

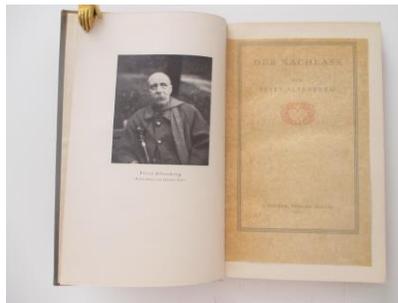
Antiquariat Michael Steinbach

Email: michael.steinbach@antiquariat-steinbach.com

Freyung 6/4/6 – 1010 Wien – Tel.: +43-664-35 75 948

Österreichische Literatur

- 1 Altenberg, Peter.** Der Nachlass. Berlin, Fischer, 1925. 21 : 1,5 cm. 158 Seiten, 1 Blatt, 1 Portrait von Peter Altenberg. Original Halbleinen. 45,--
Erste Ausgabe.. - W.-G. 21.



- 2 Wiener Verlag - Bahr, Hermann.** Der Franzl. Fünf Bilder eines guten Mannes. Wien, Wiener Verlag, 1901. 19 : 13 cm. 4 leaves, 375 pages. Original cloth, coloured illustrated front wrapper bound in. 65,--
First edition. - With the beautiful original wrapper bound in. - W.-G. 34.



- 3 Widmungsexemplar – Bahr, Hermann.** Expressionismus. 25tes Tausend. München, Delphin, 1920. 19 : 14 cm. 151 Seiten, 15 Tafeln. Pappband. 120,--
Mit mehrzeiliger Widmung, signiert und datiert, Weihnachten 1925. "..denn ohne mit Augen des Geistes zu sehen, tasten wir...blind umher". Meinem lieben teuren Freund Alfred.

- 4 Bahr, Hermann.** Sendung des Künstlers. Leipzig, Insel, 1923. 23 : 15 cm. 202 Seite 1 Blatt. Original Halbleinenband mit Schutzumschlag. 30,--
Erste Ausgabe. - W.-G. 115.

- 5 - Dalmatinische Reise.** Zweite Auflage. Berlin, Fischer, 1909. 18 : 12,5 cm. 3 Blatt, 162 Seiten, 3 Blatt, mit 21 Abbildungen. Illustrierter Original Leinenband von Emil Orlik. 40,--

6 Blei, Franz, Die Frivolitäten des Herrn von Disenberg. Berlin, Landsberg, 1925. 17 : 12,5 cm. 154 Seiten, Blatt. Illustrierter Original-Pappband. 25,--
 Erste Ausgabe. - Rücken mit winzigen Fehlstellen.



7 Gütersloh - Doderer, Heimito: Der Fall Gütersloh. Ein Schicksal und seine Deutung. (Wien), Haybach (=Wien, Luckmann, 1960) (1930). 24 : 16 cm. 2 Blatt, 226 Seiten Mit 48 Tafeln. Original-Leinenband. 150,--
 1960 wurden vom Luckmann Verlag in Wien die noch vorhandenen Druckbögen der Erstausgabe des im Haybach Verlag 1930 erschienen Werkes erworben und mit einem neuen Vorwort von Doderer versehen und neu aufgebunden. - W.-G. 4.



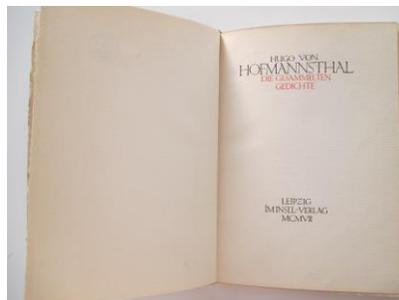
8 Friedell, Egon. Die Judastragödie. In vier Bühnenbildern und einem Epilog. Wien, Prag, Leipzig, Strache, 1920. 24,5 : 16,5 cm. 104 Seiten, 5 Tafeln von Julius Zimpel Original Pergamin-Umschlag. 20,--
 Erste Ausgabe. - Umschlagzeichnung, Figurinen und Dekorationsskizzen von Julius Zimpel. - Lina Loos gewidmet.

9 Dedication copy - - Von Dante zu d'Annunzio. Wien and Leipzig, Rosner and Stern, 1915. 24,5 : 16,5 cm. 66 pages. Typographically printed original wrappers. 350,--
 On the pre-title autograph dedication by Egon Friedell, signed and dated Wien, 21.März 18. - Rare firsts edition. - Contains seven pamphlets: Westbarbaren - Toleranz - Das hysterische Frankreich - Wiener Fasching - Der unbeliebte Deutsche - Von Dante zu d'Annunzio - Die Philosophie des Weltkrieges. - Very rare, because author and editor were ashamed of this chauvinistic work and retained the work. - Binding a bit dusty.

10 - Briefe. Ausgewählt und herausgegeben von Walther Schneider. Wien, Pacher, 1959. 20 : 13 cm. 30,--
 142 pages, 1 leaf, with 1 plate. Original cloth with original dust-jacket. First and only authorized edition. Letters from Friedell written to Bernhard Shaw, Knut Hamsun, Arthur Schnitzler, Thomas Mann, Max Halbe, Peter Altenberg, Alfred Polgar and others.

11 Hofmannsthal, Hugo von. Das gerettete Venedig. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Nach dem Stoffe eines alten Trauerspiels von Thomas Otway. Berlin, Fischer, 1905. 18,5 : 13 cm. 235 Seiten mit 2 Illustrationen. Original Halbpergamentband. 30,--
 Erste Ausgabe. - W.-G. 25. - Fliegender Vorsatz gering fleckig, Einband mit schwachem Lichtrand.

- 12** - Elektra. Tragödie in einem Aufzuge frei nach Sophokles. Berlin, Fischer 1904. 18,5 : 13 cm. 93 Seiten, 1 Blatt. Illustrierter Original-Umschlag. 15,--
Erste Ausgabe. - In dem hübschen Original-Umschlag. - W.-G. 18.
- 13** - Vorspiele. Leipzig, Insel, 1908 17,5 : 12 cm. 42 Seiten, 1 Blatt. Farbiger Original Pappband. 30,--
Erste Ausgabe. - W.-G. 35.
- 14** - Elektra. Tragödie in einem Aufzuge frei nach Sophokles. Berlin, Fischer 1904. 19 : 13 cm. 93 Seiten, 1 Blatt. Illustrierter Original-Halbpergament, Kopfgoldschnitt. 30,--
Erste Ausgabe. - In dem hübschen Original-Umschlag. - W.-G. 18.
- 15** - Der Schwierige. Lustspiel in drei Akten. Berlin, Fischer, 1921. 19 : 12,5 cm. 151 Seiten. Original Umschlag. 30,--
Erste Ausgabe. - W.-G. 79.
- 16** - Der Schwierige. Lustspiel in drei Akten. Berlin, Fischer, 1921. 19 : 12,5 cm. 151 Seiten. Original Umschlag. 30,--
Erste Ausgabe. - W.-G. 79.
- 17** - König Ödipus. Tragödie von Sophokles. Neu übersetzt von Hugo von Hofmannsthal. Berlin, Fischer, 1910. 19 : 13 cm. 102 Seiten, 1 Blatt. Original Pappband. 35,--
Erste Ausgabe. - W.-G. 46.
- 18 Hofmannsthal, Hugo von:** Die Frau ohne Schatten. Erzählung. Berlin, S. Fischer 1919. 18,5 : 12 cm. 180 Seiten, 2 Blatt Original-Pappband. 20,--
Erste Ausgabe. - Epische Bearbeitung des 1916 erschienen Operntextes. - Einband etwas fleckig, linkes Gelenk gering abgeplatzt. - Jacoby 71; W.-G. (2. Aufl.) 72.
- 19** - Die Prosaischen Schriften gesammelt. Band 1 und 2 (von 3) Berlin, S. Fischer 1907 19,5 : 12 cm. 4 Blatt, 145 Seiten, 1 Blatt; 4 Blatt, 187 Seiten. Original-Pergament-Bände, Kopfgoldschnitt. 50,--
Erste Ausgabe in Ganzpergament gebunden, entgegen dem Druckvermerk aber nicht nummeriert. - Band 2 innen gering fleckig, Einbände etwas angestaubt. - W.-G. 34.
- 20** - Die gesammelten Gedichte. Leipzig, Insel 1907. 21,5 : 14,5 cm. 2 Blatt, 102 Seiten, 1 Blatt Original-Halbpergamentband, Rückentitel und Kopfgoldschnitt in Silber, Deckelbezug und Vorsatzpapier silbergetunkt. 70,--
Erste Ausgabe. - In der Offizin Drugulin auf Maschinenbütten gedruckt. Titelzeichnung von Eric Gill. - Jacoby 26; W.-G. 31; Weber III, 17, 1.- Sehr schönes Exemplar.



21 Horvath, Ödön von. Figaro läßt sich scheiden. Komödie in drei Akten. Mit einer Einführung von Traugott Kirschke. Wien, Bergland-Verlag, 1959. 19,5 : 12,5 cm. 90 Seiten, 1 Blatt. Original Umschlag. 20,--
Erste Ausgabe. - W.-G. 10.

22 Kraus, Karl. Wolkenkuckucksheim. Phantastisches Verspiel in drei Akten. Auf Grundlage der 'Vögel' von Aristophes (mit Beibehaltung einiger Stellen der Chöre in der Schinck'schen Übersetzung) Wien und Leipzig, Die Fackel, 1923. 20 : 13 cm. 120 Seiten. Original Pappband. 25,--
Erste Ausgabe. - W.-G. 34.

23 - Literatur und Lüge. Wien und Leipzig, Die Fackel, 1929. 19 : 13 cm. 364 Seiten, 2 Blatt. Original Leinenband. 25,--
Erste Ausgabe. - W.-G. 48.

24 - Weltgericht. 2 Bände. Leipzig, Verlag der Schriften von Karl Kraus (Kurt Wolff). 1919. 20 : 14,5 cm. 254 Seiten; 336 Seiten, 3 Tafeln, 1 Faksimile und einigen Abbildungen. Privater grüner Leinenband mit Deckelvergoldung (Original-Umschläge eingebunden), Original-Umschläge. 70,--
Erste Ausgabe. - Die Original-Umschläge stellenweise mit winzigen Einrissen. W.-G. 26; Kerry EA 36.

25 Kraus, Karl: Literatur oder man wird doch da sehn. Magische Operette in zwei Teilen. Wien und Leipzig, Verlag 'Die Fackel' 1921. 19 : 13 cm. 79 pages, 2 folded plates with music notes. Original boards. 45,--
First edition. - With signature of Richard Frank and date 11/5/21 on title-page. With a postcard announcing lectures of Karl Kraus: Vorlesungen Karl Kraus. Theater der Dichtung im mittleren Konzerthausaal, 1/4 8 Uhr. 26. November Das Wintermärchen (Neufassung) - 1. Dezember: Madame l'Archidue - 5. Dezember: Perichole. Restgiche Karten von 70 Groschen bis 4 Schilling. - Binding stained. - W.-G. 29; Kerry 21.

28 - Literatur oder man wird doch da sehn. Magische Operette in zwei Teilen. Wien und Leipzig, Verlag 'Die Fackel' 1921. 19 : 13 cm. 79 pages, 2 folded plates with music notes. Original boards. 25,--
First edition. - Binding stained. - W.-G. 29; Kerry 21.

29 - Pro domo et mvundo. München, Langen, 1912 19 : 13 cm. 18,5 : 12,5 cm. 4 Blatt, 178 Seiten. Original Leinenband. 25,--
Erste Ausgabe. - Ausgewählte Schriften, 4. Band. - Mit wenigen Bleistifanstreichungen. - W.-G. 13.

31 Kraus - Nestroy, Johann. Der konfuse Zauberer oder Treue und Flatterhaftigkeit. Zauberspiel in vier Akten. Musik von Adolf Müller. Bearbeitet von Karl Kraus nach "Der konfuse Zauberer" und "Der Tod am Hochzeitstag". Wien und Leipzig, Lany, 1926. 20 : 13,5 cm. 101; XIII Seiten, 7 Seiten Notenbeilage. Original Karton. 30,--
Erste Ausgabe. - Mit der oft fehlenden Notenbeilage. - Namenszug auf Titelblatt. - W.-G. 38.

32 Hauser - Pirker, Lotte. Das geraubte Ich und andere Grotesken. Wien, Selbstverlag, 1925. 20,5 : 15 cm. 62 Seiten. Original Karton mit Umschlagillustration von Carry Hauser. Erste Ausgabe, selten. - Lotte Pirker (1877 Marienbad - 1963 Wien) Frauenrechtlerin und Schriftstellerin. In der ersten Republik Mitglied der Sozialdemokratischen Partei.



125,--

- 33 Salten, Felix.** Gute Gesellschaft. Erlebnisse mit Tieren. Berlin, Wien, Leipzig, Zsolnay, 1930. 18 : 11,5 cm. 195 Seiten. Original-Leinenband mit Rückenvergoldung. 18,--
Erste Ausgabe. - Gesammelte Werke in Einzelausgabe.
- 34 Schnitzler, Arthur.** Le perroquet vert et la femme au poignard. Compagnie Jacques Pollieri Paris, Theatre Charles de Rochefort, 1953. 14 : 13,5 cm. Double leaf. 15,--
Concours des jeunes compagnies theatrales de 1953. - Edge a bit wrinkled.
- 35 - Fink und Fliederbusch.** Komödie. Berlin, Fischer, 1917. 20 : 13 cm. 157 Seiten. Original-Umschlag. 35,--
Erste Auflage. - Unaufgeschnitten.
- 36 - De la guerra y la Paz.** Traducción de Gisela H. de Bernardi y Olga Sanz. Buenos Aires, Emecé ediciones, 1948. 19,5 : 12,5 cm. 50 paginas, 1 hoja, 1 retrato de Arthur Schnitzler. Encuadernación original de cartoné. 25,--
Cuadernos de grandes ensayistas, no. 5. - Ejemplar de una tirada limitada. - Sin cortar.
- 37 Schnitzler, Arthur:** Der tapfere Cassian. Puppenspiel. Berlin, Fischer, 1910 17 : 12 cm. 47 Seiten. Illustrierter Original-Umschlag. 15,--
Rückdeckel fehlt.
- 38 Trojan, Felix.** Das Theater an dem Wien. Schauspieler und Volkstücke in den Jahren 1850 - 1875. Wien und Leipzig, Wilna-Verlag, 1923. 18,5 : 12 cm. 76 Seiten, 2 Blatt, 3 Tafeln. Original Umschlag. 20,--
Theater und Kultur herausgegeben unter Mitwirkung von Hermann Bahr und Hugo Hofmannsthal von Max Pirker, Band 6. - Verlagsangabe auf dem Titelblatt überklebt: Übernommen und fortgeführt von Amalthea-Verlag.
- 39 Werfel, Franz.** Spiegelmensch. Magische Trilogie. München, Kurt Wolff, 1920. 23,5: 16 cm. 223 Seiten. Original Halbleinen 30,--
Erste Ausgabe. - Drama gegen Karl Kraus. - W.-G. 15.
- 40 - In einer Nacht.** Ein Schauspiel. Wien, Zsolnay, 1937. 21 : 13 cm. 109 Seiten, 1 Blatt. Original Leinenband. 48,--
Erste Ausgabe. - W-G. 52.